

A man with dark, curly hair and a beard, wearing a dark tunic and a red shawl, is shown in profile, looking down at a book he is holding. The scene is dimly lit, with a warm, golden light source from the right. The background is dark and out of focus, suggesting an interior setting.

L'OMBRA DI CARAVAGGIO

INFORMAZIONI PRINCIPALI

Regia: Michele Placido

Cast: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti, Tedua, Vinicio Marchioni, Lolita Chammah

Genere: Biografico

Produzione: Goldenart Production con Rai Cinema

Distribuzione Italia: 01 Distribution

Durata: 1h 58 min

Data di Uscita Cinema: 03 novembre 2022

Sinossi:

Italia 1600. Michelangelo Merisi è un artista geniale e ribelle nei confronti delle regole dettate dal Concilio di Trento che tracciava le coordinate esatte nella rappresentazione dell'arte sacra. Dopo aver appreso che Caravaggio usava nei suoi dipinti sacri prostitute, ladri e vagabondi, Papa Paolo V decide di commissionare a un agente segreto del Vaticano una vera e propria indagine, per decidere se concedere la grazia che il pittore chiedeva dopo la sentenza di condanna a morte per aver ucciso in duello un suo rivale in amore. Così l'Ombra, questo il nome dell'investigatore, avvia le sue attività di inchiesta e spionaggio per indagare sul pittore che - con la sua vita e con la sua arte - affascina, sconvolge, sovverte. Un'Ombra che avrà nelle sue mani potere assoluto, di vita o di morte, sul destino di un genio.

L'OMBRA DI
CARAVAGGIO

TEMI



SPUNTI DI RIFLESSIONE

- **La Vita di Michelangelo Merisi:** Il Film offre un ritratto del pittore raccontando la sua drammatica e violenta vita con avvenimenti e aspetti sconosciuti al grande pubblico.
- **Le Opere e la Tecnica:** La tecnica che usa Caravaggio rappresenta una rivoluzione dell'arte. Caravaggio non abbellisce i personaggi, raffigura ciò che è vero, reale, usando come modelli personaggi presi dalla strada.
- **Personaggi dell'epoca:** Giordano Bruno, Costanza Colonna, Filippo Neri, Papa Paolo V, Cardinale Del Monte, Scipione Borghese, Giovanni Baglione.
- **Usi e Costumi dell'epoca:** Il Film offre una ricostruzione accurata dell'ambiente in cui viveva Il Caravaggio.
- **La Censura:** Un tema attuale e di cui Il Caravaggio stesso fu a suo modo vittima.
- **Rinascimento, Barocco, Caravaggismo:** L'evoluzione dell'Arte

GRAZIE!

L'OMBRA DI
CARAVAGGIO